



FUNDAÇÃO CULTURAL DE LAGES

## **3ª SAPECADINHA DA SERRA CATARINENSE**

### REGULAMENTO

#### DA PROMOÇÃO:

1 - A 3ª SAPECADINHA DA SERRA CATARIENSSE é um festival de INTERPRETAÇÃO da música nativista para crianças e adolescentes, durante o período da 28ª Festa Nacional do Pinhão, ambas promovidas pela Prefeitura de Lages por meio da Fundação Cultural de Lages.

Parágrafo único. A 3ª SAPECADINHA DA SERRA CATARINENSE será realizada em duas etapas – Audição e Final -, respectivamente dias 19 de maio, no Auditório da Fundação Cultural, e 27 de maio de 2016, no Teatro Marajoara.

#### DOS OBJETIVOS:

2 - Constituem objetivos da 3ª SAPECADINHA SERRA CATARINENSE:

- I – Incentivar a participação de crianças e adolescentes no cenário musical e meio cultural lageano;
- II – Motivar o conhecimento de nossos usos e costumes;
- III – Fortalecer a cultura regional através de um novo evento dedicado especificamente às crianças e adolescentes.

#### DAS INSCRIÇÕES:

3 - As inscrições para a 3ª SAPECADINHA DA SERRA CATARINENSE estarão abertas do dia 03 ao dia 18 de maio de 2016 e devem ser feitas pessoalmente, mediante ficha de inscrição, na Fundação Cultural de Lages, na Rua Benjamin Constant, 141 - Centro, CEP 88 501 110 – Lages – SC.

- O concurso será em categoria única, podendo participar intérpretes masculinos e femininos com idades entre 8 e 15 anos completos até a data de realização do evento.

- Poderão participar do festival intérpretes que estudem – com frequência escolar comprovada - na região da AMURES.

4- O festival é dividido em duas etapas: a primeira, em formato de audição 'A Capella' (solo), é classificatória à segunda etapa e acontece no Auditório da Fundação Cultural; a segunda, em formato de apresentação, com acompanhantes, ocorrerá no Teatro Marajoara.

5 - Cada candidato poderá efetuar inscrição com apenas uma música.

6 - Todas as músicas defendidas e interpretadas na primeira e, em caso de classificação, na segunda etapa, obrigatoriamente, devem estar contidas nos álbuns da Sapecada da Canção Nativa e Sapecada da Serra Catarinense.

Parágrafo Único: O acervo com todas as músicas das Sapecadas estará à disposição na Fundação Cultural de Lages.  
7 - Por ocasião da inscrição concorrente deverá entregar a seguinte documentação:

- I - Cópia de certidão de nascimento ou RG ou CPF comprovado a idade do concorrente.
- II - Uma ficha de inscrição da música, devidamente preenchida;
- III - Cópia de atestado de frequência escolar.

#### DA SELEÇÃO E DO CONCURSO:

8 - A Comissão Julgadora da 3ª SAPECADINHA DA CANÇÃO SERRA CATARINENSE será composta por pessoas de reconhecida capacidade no cenário musical e nativista, a critério da Fundação Cultural de Lages.

9- As audições dos intérpretes na primeira etapa ocorrerão, dia 19 de maio de 2016, a partir das 9h, no Auditório da Fundação Cultural, obedecendo à ordem de inscrição do concurso.

10 - A Comissão Julgadora do Festival selecionará nas audições da primeira etapa, os 12 intérpretes finalistas que participarão da segunda etapa, no Teatro Marajoara.

11- A seleção com os 12 finalistas à segunda etapa no Teatro Marajoara será publicada nos sites da Prefeitura e da Fundação Cultural de Lages.

12 - Os intérpretes finalistas cantarão, necessariamente, as músicas com que concorreram e se classificaram na primeira etapa - audição.

Parágrafo Único: Caso mais de um candidato selecionado para a segunda etapa tenha interpretado a mesma música durante a primeira etapa (audição), o candidato mais jovem tem preferência na escolha, assegurando a não repetição de músicas na etapa final.

13 - A ordem de apresentação dos 12 intérpretes classificados à segunda etapa será definida pela Fundação Cultural de Lages por conveniência das mudanças de palco, no dia 27 de maio de 2016, no horário de passagem de som, às 9 horas da manhã, no Teatro Marajoara.

14- Ao final das apresentações da segunda etapa serão premiados 03 (três) intérpretes correspondentes a 1º, 2º e o 3º lugares.

15 Os 12 finalistas terão sua performance - ao vivo durante a segunda etapa no Teatro Marajoara - gravada e disponibilizada ao público em site específico do evento.

25 - Os 12 finalistas receberão troféu do concurso.

#### DA AUDIÇÃO NA PRIMEIRA ETAPA

17- A primeira etapa consiste em audição solo e acontecerá na Fundação Cultural de Lages, dia 19 de maio, às 9h.

18- Os candidatos devem se apresentar diante da Comissão Julgadora cantando 'A Capella' (solo) a música inscrita, sem acompanhamento de instrumentos, músicos de apoio ou espectadores.

19- Nesta etapa serão selecionados 12 intérpretes, para participação na segunda etapa, no Teatro Marajoara.

20- Os critérios de avaliação nesta etapa são:

1. Interpretação
2. Afinação
3. Ritmo e Linha Melódica
4. Postura

#### DA APRESENTAÇÃO NA SEGUNDA ETAPA

21- Somente os 12 classificados à etapa final irão se apresentar ao vivo, dia 27 de maio de 2016, no Teatro Marajoara.

22–Na etapa final, o número de componentes por música apresentada, incluindo o intérprete inscrito, não poderá ser inferior a 02 (dois), nem exceder a 05 (cinco).

Parágrafo Único: As músicas deverão ser defendidas somente por 01 (um) intérprete vocal, tendo o acompanhamento de até mais 04 (quatro) instrumentistas.

23 – Na apresentação das músicas deverão ser observadas as seguintes condições:

I – Não será permitido o uso de camisetas por parte dos músicos;

II - Os músicos deverão trajar indumentária tradicional gaúcha que se identifique com sua região ou com o tema apresentado.

24 - O intérprete vocal não poderá receber, em nenhum momento de sua apresentação, apoio vocal.

25 – Os critérios de avaliação nesta etapa são:

- 1- Interpretação ..... até 04 pontos
- 2- Afinação ..... até 02 pontos
- 3- Ritmo e Linha Melódica .....até 02 pontos
- 4- Postura ..... até 01 ponto;

26–Em caso de empate, são critérios de desempate:

- 1- A maior nota na interpretação
- 2- A maior nota na afinação
- 3- A maior nota no quesito Ritmo e Linha Melódica;

#### DAS DISPOSIÇÕES FINAIS:

27 – Os casos omissos e dúvidas suscitadas serão resolvidas, soberanamente, pelas Comissões Organizadora e/ou Julgadora, conforme o caso.

Lages, 03 de maio de 2016.

Comissão Central Organizadora da 28ª Festa Nacional do Pinhão  
Fundação Cultural de Lages