



Plano de Trabalho

Projeto: Tradição Viva – Juventude da Serra Catarinense

1) IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL

Nome da Organização: ASSOCIAÇÃO LAGEANA DE ASSISTÊNCIA SOCIAL – ALAM		
Data de constituição: 19 de outubro de 1956. Atuação em Assistência Social a partir do ano de 1997.		
CNPJ: 82.794.546/0001-26	Data de inscrição no CNPJ: 21/05/1973	
Endereço: Guilherme de Almeida, S/N		
Cidade/UF: Lages/SC	Bairro: Caravágio	CEP: 88526-075.
Telefone: 49- 99841-1043- watzapp	E-mail: tecnicos.alam@gmail.com	
Horário de funcionamento: 08h00m às 12h00m – 13h:30m às 17h30m.		
Dias da semana: Segunda a Sexta-feira.		

1.2) COMPOSIÇÃO DA ATUAL DIRETORIA ESTATUTÁRIA

Presidente da Organização da Sociedade Civil: Nome: Luiz Carlos Pflieger		
Cargo: Presidente	Profissão: Professor Universitário	
CPF: 295.931.589-87	Data de nascimento:	
RG: 1.175.622-5	Órgão Expedidor: SSP/SC	08/04/1956
E-mail: luizcarlos.pflieger@hotmail.com		telefone: 49- 99982-5935
Vigência do mandato atual: 21/04/2022 até 21/04/2027		

1.3) DEMAIS DIRETORES

Nome: Anelise Bublitz Telefone: 3222-3400		
Cargo: Diretor Administrativo	Profissão: Contabilista	
CPF: 295.993.939-53	Data de nascimento:	
RG: 632.545	Órgão Expedidor: SSP/SC	04/10/1957
Nome: Carlos Alberto Wollf de Matos Telefone: 3223-4107		
Cargo: Diretor Financeiro	Profissão: Assistente Administrativo	
CPF: 434.977.720-20	Data de nascimento:	
RG: 7.218.700	Órgão Expedidor: SSP/SC	15/11/1965



ALAM

Associação Lageana de Assistência Social

Nome: Roberta Duarte Rafaeli		
Telefone: 49 99119571		
Cargo: Diretor de Extensão	Profissão: Fisioterapeuta	
CPF: 046.016.119-97		Data de nascimento:
RG: 4.148.568	Órgão Expedidor: SSP/SC	04/08/1984
Nome: Jucelia Pereira Dondé		
Telefone: 49 -984374878		
Cargo: Diretor de Educação	Profissão: Técnica de Enfermagem (aposentada)	
CPF: 473.930.769-34		Data de nascimento:
RG: 4.925.836	Órgão Expedidor: SSP/SC	06/03/1962
Nome: Antonio Silvio Rafaeli		
E-mail: robertadrafaeli@gmail.com		
Telefone: 49 99119571		
Cargo: Conselheiro Fiscal	Profissão: Representante comercial	
CPF: 584.900.609-59		Data de nascimento:
RG: 1.756.067	Órgão Expedidor:	02/01/1967
SSP/SC		
Nome: Eronilda Wurzius		
Telefone: 49 99101-3323		
Cargo: Conselheira Fiscal	Profissão: Auditor Fiscal	
CPF: 004.824.149-01		Data de nascimento:
RG: 3750511	Órgão Expedidor: SSP/SC	02/03/1981
Nome: Jonas Roberto Pereira		
Telefone: 49 99921-6270		
Cargo: Conselheiro fiscal	Profissão: Bancário	
CPF: 778.415.909-97		Data de nascimento:
RG: 1.827.325	Órgão Expedidor: SSP/SC	07/04/1965
Nome: Taís Bressanin		
Telefone: 49 99109-4381		
Cargo: Conselheira fiscal (Suplente)	Profissão: Aposentada	
CPF: 529.931.169-91		Data de nascimento:
RG: 4.440.207-4	Órgão Expedidor: SSP/SC	27/01/1974



Nome: Deyvid Bublitz Arruda		
E-mail: anelise@feldhaus.com.br		
Telefone: 49-32226308		
Cargo: Conselheiro fiscal (Suplente)	Profissão: Comerciante	
CPF: 019.091.919-14		Data de nascimento:
RG: 3.314.765	Órgão Expedidor: SSP/SC	07/11/1981
Nome: Reinaldo Sauer		
Telefone: 49-99821-2001		
Cargo: Conselheiro fiscal (Suplente)	Profissão: Administrador	
CPF: 036.426.259-16		Data de nascimento:
RG: 3937076	Órgão Expedidor: SSP/SC	07/11/1981

2) ÁREA DA ATIVIDADE

Preponderante:

☒ Assistência Social	☐ Saúde	☐ Educação	☐ Cultura	☒ Esporte
--	--------------------------------	-----------------------------------	----------------------------------	---

Secundária, quando houver:

☐ Assistência Social	☐ Saúde	☒ Educação	☒ Cultura	☒ Esporte
---	--------------------------------	--	---	---

3) VALOR DA PROPOSTA

VALOR: R\$ 348.939,23

4.) TIPO DE SERVIÇO A SER OFERTADO

O projeto “Tradição Viva – Juventude da Serra Catarinense” tem como foco principal o desenvolvimento integral de crianças e adolescentes por meio de atividades culturais tradicionalistas, valorizando a preservação da identidade local e promovendo a participação cidadã.



4.1) PÚBLICO-ALVO

O projeto destina-se a **crianças e adolescentes de 8 a 17 anos** residentes na Serra Catarinense, com interesse ou envolvimento em atividades culturais tradicionalistas da região.

Características do público-alvo:

- Crianças e adolescentes de escolas públicas e privadas da região.
- Jovens em situação de vulnerabilidade social, com prioridade para aqueles indicados por órgãos de proteção à infância e juventude.
- Famílias e comunidade local, que serão envolvidas nas atividades e eventos culturais, fortalecendo vínculos familiares e comunitários.
- Jovens interessados em desenvolver habilidades culturais, artísticas e cidadãs, valorizando a identidade e as tradições da Serra Catarinense.

Estimativa de alcance:

- O projeto visa atender diretamente aproximadamente **150 crianças e adolescentes**, promovendo inclusão social, expressão cultural e formação cidadã.

4.2) IDENTIFICAÇÃO DO TERRITÓRIO PARA EXECUÇÃO DO SERVIÇO

O projeto será executado na **Serra Catarinense**, abrangendo especificamente o **município de Lages/SC** e os bairros próximos a instituição Alam, onde há maior concentração de crianças e adolescentes interessados em atividades cultural-tradicionalistas.

Região em que o Serviço está inserido:

- **Cidade:** Lages, Santa Catarina
- **Bairros/áreas atendidas:** Prioridade para bairros com maior vulnerabilidade social e acesso às instituições escolares e culturais.
- **Zona de abrangência:** Urbana e semiurbana, com possibilidade de extensão a localidades vizinhas da Serra Catarinense por meio de parcerias comunitárias.



Abrangência do Serviço:

- Direta: crianças e adolescentes de 6 a 17 anos, totalizando aproximadamente 150 beneficiários.
- Indireta: famílias e comunidade local, que participarão de eventos culturais, oficinas e apresentações, fortalecendo os vínculos comunitários e a preservação da identidade regional.

A escolha do território considera a necessidade de **preservação cultural e valorização das tradições da Serra Catarinense**, além da acessibilidade para crianças, adolescentes e famílias, garantindo **impacto social e cultural significativo**.

4.3) VAGAS OFERECIDAS PARA O SERVIÇO

O projeto disponibilizará um total de **150 vagas** destinadas a crianças e adolescentes de 6 a 18 anos residentes na Serra Catarinense.

As vagas serão distribuídas de forma a garantir **acesso igualitário e inclusivo**, priorizando jovens em situação de vulnerabilidade social e aqueles indicados por escolas, conselhos tutelares ou instituições parceiras.

As vagas contemplam participação em todas as atividades culturais do projeto, incluindo oficinas de música, dança, artesanato, literatura regional, além de eventos comunitários e apresentações culturais.

A proposta prevê **turmas organizadas por faixa etária**, com atividades semanais orientadas por profissionais capacitados, assegurando acompanhamento pedagógico e socioeducativo.

4.4) DESCRIÇÃO DA REALIDADE

A Serra Catarinense possui uma rica tradição cultural, marcada por manifestações artístico-tradicionistas como música, dança, artesanato e literatura regional. No entanto, muitas crianças e adolescentes da região têm **acesso limitado a atividades que promovam a preservação dessa identidade cultural**, principalmente em comunidades de maior vulnerabilidade social.

As escolas e espaços comunitários disponíveis nem sempre oferecem oficinas ou programas que integrem educação e cultura tradicional, o que dificulta o desenvolvimento de habilidades artísticas e cidadãs. Além disso, há uma demanda crescente por atividades que **envolvam famílias e comunidade**, fortalecendo vínculos e estimulando a participação social.



ALAM
Associação Lageana de Assistência Social

O projeto surge para **preencher esta lacuna**, oferecendo oportunidades para crianças e adolescentes desenvolverem competências culturais, artísticas e sociais, valorizando suas raízes e promovendo a **inclusão social e o protagonismo juvenil**. A iniciativa também visa integrar os jovens às redes comunitárias e culturais, estimulando o pertencimento e a preservação das tradições da Serra Catarinense.

4.5) DESCRIÇÃO DO SERVIÇO A SER OFERTADO

O serviço ofertado é de caráter socioeducativo e cultural, contemplando:

Oficinas culturais e artístico-tradicionais: música regional, dança típica, artesanato e literatura da Serra Catarinense, com enfoque no desenvolvimento de habilidades, criatividade e expressão cultural.

Produção cultural e artística: estímulo à criação e produção de trabalhos artísticos, promovendo inclusão social e fortalecimento da autoestima.

Eventos comunitários: realização de apresentações, exposições e festivais que envolvam crianças, adolescentes, famílias e a comunidade local, fomentando o pertencimento cultural.

Participação comunitária: envolvimento direto das famílias e da comunidade em atividades educativas e culturais, reforçando vínculos sociais e identidade regional.

O serviço busca integrar práticas culturais às políticas de educação e inclusão social, fortalecendo a cidadania, a expressão artística e a preservação das tradições da Serra Catarinense entre crianças e adolescentes.

4.6) OBJETIVO GERAL



Promover o desenvolvimento integral de crianças e adolescentes por meio de atividades culturais tradicionalistas da Serra Catarinense, incentivando a preservação da identidade local e a participação cidadã.

4.7) OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Desenvolver oficinas de música, dança, artesanato e literatura regional;
Estimular a produção cultural e artística como forma de expressão e inclusão social;
Promover eventos culturais comunitários;
Incentivar a participação das famílias e da comunidade.

4.8) METODOLOGIA DO SERVIÇO

O projeto será desenvolvido por meio de atividades culturais estruturadas que promovam o **desenvolvimento integral de crianças e adolescentes**, valorizando a tradição da Serra Catarinense e incentivando a participação cidadã. As ações estão organizadas em etapas e estratégias integradas:

1. Oficinas Culturais

- **Descrição:** Realização de oficinas de música tradicional, dança típica, artesanato e literatura regional.
- **Objetivo:** Desenvolver habilidades artísticas e culturais, estimular a criatividade e a expressão pessoal.
- **Metodologia:** Aulas práticas e teóricas, exercícios de criação, apresentações internas e exposições dos trabalhos realizados.
- **Materiais utilizados:** Instrumentos musicais, trajes típicos, materiais de artesanato, livros e textos sobre cultura regional.

2. Produção Cultural e Artística

- **Descrição:** Incentivo à criação de projetos individuais e coletivos de expressão artística e cultural.



- **Objetivo:** Estimular a inclusão social, o protagonismo juvenil e o fortalecimento da identidade local.
- **Metodologia:** Orientação de professores e monitores especializados, acompanhamento do desenvolvimento dos projetos, registros fotográficos e audiovisuais das produções.

3. Eventos Comunitários

- **Descrição:** Realização de apresentações culturais, festivais, exposições e apresentações públicas das oficinas.
- **Objetivo:** Promover a valorização da cultura local, engajar a comunidade e fortalecer vínculos familiares.
- **Metodologia:** Planejamento e organização de eventos, participação ativa de crianças, adolescentes e famílias, divulgação comunitária e registro de resultados.

4. Envolvimento das Famílias e Comunidade

- **Descrição:** Incentivo à participação das famílias nas atividades culturais e eventos do projeto.
- **Objetivo:** Fortalecer a integração familiar e comunitária, promovendo troca de experiências e preservação das tradições culturais.
- **Metodologia:** Reuniões periódicas, oficinas abertas à comunidade, convites para apresentações e eventos culturais.

5. Acompanhamento e Avaliação

- **Descrição:** Monitoramento contínuo da participação e desempenho dos estudantes.
- **Objetivo:** Garantir qualidade das ações, identificar oportunidades de melhoria e medir os resultados alcançados.
- **Metodologia:** Registros de frequência, avaliações qualitativas das oficinas e eventos, entrevistas e questionários com participantes e familiares.

Resultados Esperados



- **Qualitativos:** Fortalecimento da identidade cultural, desenvolvimento artístico e socioeducativo, aumento da participação comunitária e familiar.
- **Quantitativos:** Atendimento direto de aproximadamente 150 crianças e adolescentes; realização de 4 a 6 oficinas culturais por semestre; execução de pelo menos 2 eventos comunitários anuais.

4.9) ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

ATIVIDADE 1

Nome da atividade: Oficinas de Música Tradicional e Dança Típica

Objetivo específico: Desenvolver habilidades artísticas e culturais em crianças e adolescentes, promovendo o conhecimento e a prática das manifestações musical e de dança da Serra Catarinense.

Meta: Atender diretamente 50 crianças e adolescentes por turma, podendo totalizar 150 participantes ao longo do projeto.

Forma de conduzir a atividade:

- Aulas práticas de música e dança, com exercícios individuais e em grupo.
- Apresentações periódicas internas e para a comunidade.
- Materiais utilizados: instrumentos musicais típicos, trajes tradicionais, CDs, vídeos e textos explicativos.

Profissionais envolvidos: Professores de música, instrutores de dança, monitores culturais.

Período de realização semanal: Segunda a sexta-feira

Horário: 8h às 12h / 14h às 17h

Quantas horas de atividades semanais: 15 horas

Resultados esperados:

a) Qualitativos: Maior conhecimento e valorização da cultura regional; desenvolvimento



artístico e expressão corporal; engajamento dos estudantes nas tradições locais.

b) Quantitativos: Atendimento direto de 50 crianças/adolescentes por turma; realização de 4 apresentações internas por semestre; produção de material audiovisual das oficinas.

ATIVIDADE 2

Nome da atividade: Oficinas de Artesanato e Literatura Regional

Objetivo específico: Incentivar a expressão artística e cultural por meio da produção de peças artesanais e leitura/escrita de textos literários regionais.

Meta: 50 crianças e adolescentes por turma, totalizando 150 participantes ao longo do projeto.

Forma de conduzir a atividade:

- Atividades práticas de criação de artesanato típico.
- Leitura, interpretação e produção de textos literários regionais.
- Materiais utilizados: tecidos, madeira, tintas, papéis, livros e textos de autores locais.

Profissionais envolvidos: Professores de artes, literatura e monitores culturais.

Período de realização semanal: Segunda a sexta-feira

Horário: 8h às 11h / 14h às 17h

Quantas horas de atividades semanais: 15 horas

Resultados esperados:

a) Qualitativos: Valorização das tradições culturais; desenvolvimento de habilidades manuais e literárias; estímulo à criatividade.

b) Quantitativos: 150 participantes ao longo do projeto; produção de ao menos 50 peças artesanais e 50 textos literários regionais por semestre.

ATIVIDADE 3

Nome da atividade: Eventos Culturais Comunitários



Objetivo específico: Promover a integração da comunidade e das famílias, divulgando a cultura tradicional da Serra Catarinense e incentivando participação cidadã.

Meta: Envolver 150 crianças/adolescentes e suas famílias, além de membros da comunidade local.

Forma de conduzir a atividade:

- Organização de apresentações culturais, exposições de artesanato e literatura, e festivais locais.
- Materiais utilizados: palco, sonorização, trajes, instrumentos, material de divulgação.

Profissionais envolvidos: Coordenadores do projeto, professores, monitores e equipe administrativa.

Período de realização semanal: Eventos mensais (sábado ou domingo)

Horário: 14h às 18h

Quantas horas de atividades semanais: 4 horas (nos dias de evento)

Resultados esperados:

- a) Qualitativos: Fortalecimento da identidade cultural, integração familiar e comunitária, valorização da participação cidadã.
- b) Quantitativos: Realização de ao menos 2 eventos comunitários por semestre; participação de 150 crianças/adolescentes e familiares; registro fotográfico e audiovisual das atividades.

4.10) CRONOGRAMA/RESUMO DE ATIVIDADES

Atividades	Dias da Semana	Meses



		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Oficinas de Música Tradicional e Dança Típica	Segunda a sexta-feira	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Oficinas de Artesanato e Literatura Regional	Segunda e Quarta	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Eventos Culturais Comunitários	Finais de semana				X	X	X	X	X	X	X	X	X

Observações: o Cronograma sofrerá alterações

4.11) RECURSOS HUMANOS QUE ATUAM NO SERVIÇO

Nome/Função	Formação Profissional	Cargo/Função no Serviço	Horas Semanais	Observações
Coordenador do Projeto	Pedagogia / Gestão Cultural	Coordenação geral e supervisão das atividades	40	Planejamento, articulação e monitoramento
Professor de Música	Licenciatura em Música / Instrumentista	Ministrar oficinas de música tradicional	15	Planejamento e execução das oficinas
Instrutor de Dança Típica	Dança / Educação Física	Ministrar oficinas de dança tradicional	15	Planejamento e execução das oficinas
Professor de Artesanato	Artes / Artesanato Regional	Ministrar oficinas de artesanato	15	Planejamento e execução das oficinas
Professor de Literatura Regional	Letras / Literatura	Ministrar oficinas de leitura e escrita	15	Planejamento e execução das oficinas



ALAM

Associação Lageana de Assistência Social

Nome/Função	Formação Profissional	Cargo/Função no Serviço	Horas Semanais	Observações
Monitores Culturais	Diversas áreas culturais	Apoio às oficinas e eventos	20	Suporte pedagógico e acompanhamento
Assistente Administrativo	Administração / Gestão	Apoio logístico, comunicação e registros	20	Organização de materiais e documentação
Voluntários	Diversas áreas (Pedagogia, Arte, Cultura)	Apoio às oficinas e eventos	10	Suporte complementar nas atividades

Observações adicionais:

- A equipe técnica principal é composta pelo coordenador e professores especialistas, responsáveis pelo planejamento e execução das oficinas.
- A equipe de apoio inclui monitores, assistente administrativo e voluntários, garantindo suporte pedagógico, logístico e operacional.
- Todos os profissionais atuam de acordo com normas de segurança, acessibilidade e planejamento pedagógico do projeto.

4.12) ARTICULAÇÃO DE REDE

O projeto será desenvolvido por meio de articulação com diversas instituições, órgãos públicos, organizações da sociedade civil e iniciativas privadas, garantindo integração e fortalecimento das ações culturais e socioeducativas.

Instituições e órgãos envolvidos:

• Instituição/Órgão	• Natureza da Interface
• Secretaria Municipal de Educação	• Apoio na identificação de estudantes participantes, integração das oficinas culturais ao currículo escolar e suporte logístico.
• Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente (CMDCA)	• Acompanhamento e supervisão do projeto, garantindo conformidade com políticas públicas de infância e



• Instituição/Órgão	• Natureza da Interface
	adolescência.
• Organizações da Sociedade Civil (OSC)	• Parcerias para realização de oficinas, eventos culturais e atividades complementares, fortalecendo a rede cultural local.
• Conselho Tutelar	• Indicação de crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social, garantindo prioridade de acesso e inclusão social.
• Instituições da Iniciativa Privada	• Apoio com recursos materiais, patrocínios e parcerias para eventos culturais.
• Escolas e instituições culturais locais	• Disponibilização de espaços para oficinas e eventos, articulação com professores

Integração com outros serviços e programas:

- O projeto estará conectado a programas municipais de cultura e educação, garantindo **fortalecimento da identidade cultural, inclusão social e formação cidadã**.
- As oficinas e eventos realizados contribuirão para o **protagonismo juvenil**, incentivando a participação ativa de crianças, adolescentes e famílias na preservação das tradições da Serra Catarinense.
- A articulação em rede permitirá o **monitoramento conjunto dos resultados**, garantindo eficiência, transparência e sustentabilidade das ações.

4.13 CONDIÇÕES E FORMAS DE ACESSO DOS USUÁRIOS E FAMÍLIAS

Condições de Acesso:

Condições de Acesso:

- O projeto destina-se a **crianças e adolescentes de 8 a 17 anos**, residentes na Serra Catarinense, prioritariamente no município de Lages/SC.
- Crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social terão **prioridade de inscrição**, podendo ser indicados por escolas, Conselhos Tutelares ou



ALAM

Associação Lageana de Assistência Social

organizações parceiras.

- É necessário que os participantes estejam matriculados no projeto e cumpram as normas internas de frequência e participação nas atividades.

Formas de Acesso:

- **Inscrição prévia:** realizada junto à equipe administrativa da ALAM ou do projeto, mediante apresentação de documentos pessoais (certidão de nascimento, comprovante de residência e matrícula escolar).
- **Participação familiar:** incentivo à presença de responsáveis nas reuniões, oficinas abertas e eventos culturais, fortalecendo o vínculo familiar e comunitário.
- **Acesso inclusivo:** garantia de **igualdade de oportunidades**, respeitando critérios de acessibilidade física e pedagógica, incluindo crianças e adolescentes com deficiência ou necessidades especiais.
- **Orientação e acompanhamento:** a equipe do projeto fornecerá informações contínuas sobre horários, atividades e participação, assegurando integração plena dos usuários e suas famílias.

4.13) RESULTADOS/IMPACTOS ESPERADOS

O projeto busca gerar impactos positivos tanto para **as crianças e adolescentes participantes** quanto para **as famílias e a comunidade local**, promovendo a preservação cultural, a inclusão social e o desenvolvimento integral dos jovens.

1. Resultados Qualitativos:

Fortalecimento da **identidade cultural** e valorização das tradições da Serra Catarinense. Desenvolvimento de **habilidades artísticas e culturais** em música, dança, artesanato e literatura regional.

Estímulo ao **protagonismo juvenil**, incentivando crianças e adolescentes a participarem ativamente das oficinas e eventos culturais.

Integração e fortalecimento dos **vínculos familiares e comunitários**, com maior participação das famílias em atividades culturais.

Promoção de **inclusão social**, especialmente de crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade.

2. Resultados Quantitativos:



Atendimento direto de aproximadamente **150 crianças e adolescentes** ao longo do projeto.

Realização de **4 a 6 oficinas culturais** por semestre (música, dança, artesanato e literatura).

Organização de pelo menos **2 eventos comunitários anuais**, envolvendo participantes e suas famílias.

Produção de **50 peças artesanais e 50 textos literários regionais** por semestre.

Registro fotográfico e audiovisual de todas as atividades, garantindo documentação e monitoramento do projeto.

3. **Benefícios Sociais Esperados:**

Valorização das manifestações culturais locais, promovendo **educação cultural e cidadã**.

Ampliação do acesso de crianças e adolescentes a atividades educativas e culturais de qualidade.

Fortalecimento do sentido de **pertencimento comunitário** e incentivo à participação social.

Contribuição para o **desenvolvimento integral dos jovens**, integrando aspectos cognitivos, emocionais, sociais e culturais.

4.14) **INDICADORES DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO**

O monitoramento e a avaliação do projeto serão realizados de forma contínua, garantindo qualidade, eficiência e alcance dos objetivos, além de possibilitar ajustes durante a execução.

1. Mecanismos de Acompanhamento:

Reuniões periódicas da equipe: encontros semanais para avaliação do andamento das oficinas, identificação de dificuldades e definição de ajustes.

Relatórios mensais: registro das atividades realizadas, frequência dos participantes e resultados alcançados.

Registros fotográficos e audiovisuais: documentação das oficinas e eventos culturais, garantindo visibilidade e acompanhamento das produções culturais.

Participação da comunidade e famílias: feedback contínuo sobre a qualidade e relevância das atividades.

2. Indicadores Qualitativos:

Satisfação dos participantes e famílias com as oficinas e eventos.

Desenvolvimento de habilidades culturais, artísticas e socioeducativas.



Engajamento e participação nas atividades comunitárias.

Valorização da identidade cultural e regional pelos jovens.

3. Indicadores Quantitativos:

Número de crianças e adolescentes atendidos (meta: 150 participantes).

Número de oficinas realizadas por semestre (meta: 4 a 6).

Número de eventos comunitários realizados por ano (meta: pelo menos 2).

Quantidade de peças artesanais e textos literários produzidos por semestre (meta: 50 cada).

Frequência média dos participantes nas oficinas (meta: 80% de presença).

4. Processo de Avaliação Continuada:

Avaliação contínua por meio de indicadores qualitativos e quantitativos, permitindo ajustes em tempo real.

Feedback da equipe, participantes e famílias para melhoria das atividades.

Relatórios finais consolidados, incluindo análise do impacto cultural, social e educacional do projeto.

Apresentação dos resultados aos órgãos parceiros, garantindo transparência e prestação de contas.

4.15) IDENTIFICAÇÃO DAS INSTALAÇÕES FÍSICAS PARA EXECUÇÃO DO SERVIÇO

A Organização da Sociedade Civil possui neste momento espaço físico de atendimento para a execução do Serviço?

(X) Sim () Não

Endereço: Guilherme de Almeida, nº S/N, Bairro Caravágio – CEP: 88.526-075, Lages/SC

() Locado (X) Próprio () Cedido

Condições de acessibilidade

() Sim (X) Parcialmente () Não possui



ALAM

Associação Lageana de Assistência Social

Descrição e quantificação dos ambientes disponíveis	Equipamento/móveis disponíveis para o desenvolvimento do serviço	Materiais de consumo disponíveis para o desenvolvimento do serviço
Bloco 1 Sala de recepção Sala da coordenação Sala de atendimento psicossocial Sala do Brechó Refeitório Cozinha Lavanderia Depósito Arquivo	Conta com mobília adequada em cada sala de atendimento, três computadores, mesas, cadeiras, armários, arquivos, três bebedores, dois quadros negros, três impressoras, um projetor.	Material de expediente (Papel A4, lápis, caneta, borracha, clips, pastas, toner para impressoras, lápis de cor, canetinhas hidrográficas e outros)
Bloco 2 – Espaço Cultural Térreo Auditório Sala de metais Sala de madeiras Sala de percussão Dois camarins com banheiro Um banheiro masculino Um banheiro feminino 1º Pavimento Sala reforço escolar Sala de cordas Sala de percepção musical Sala de ballet	Conta com um espaço de 530 m2 com mobília adequada para cada sala além de contar com todo instrumental para realização das aulas, ensaios e oficinas.	Material de expediente (Papel A4, lápis, caneta, borracha, clips, pastas, toner para impressoras, lápis de cor, canetinhas hidrográficas e outros)



5) PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

Modalidade	Item	Unid	Qdade	Preço Unitário (R\$)	Subtotal (R\$)
Dança	Instrutores culturais	Mês	12	R\$ 900,00	R\$ 10.800,00
	Linólio	Metro	49	R\$ 40,50	R\$ 1.984,50
	Roupas de treino (polainas, meias, sapatilhas)	Unid	50	R\$ 178,90	R\$ 8.945,00
	Roupas de apresentação Masculino (Bota, Bombacha, Adereços, sapatos, meias)	Unid	50	R\$ 450,00	R\$ 22.500,00
	Roupas de apresentação Feminino (Saías, Blusas, Adereços, sapatos, meias)	Unid	50	R\$ 450,00	R\$ 22.500,00
	Materiais de consumo (artesanato, música, dança)	Kit	50	R\$ 90,00	R\$ 4.500,00
	Eventos culturais e apresentações	Projeto	2	R\$ 8.000,00	R\$ 16.000,00
Música	Instrutores culturais	Mês	12	R\$ 900,00	R\$ 10.800,00
	Ensaaios	Unid	12	R\$ 250,00	R\$ 3.000,00
	Apresentação	Unid	4	R\$ 5.000,00	R\$ 20.000,00
Declamação de poesias	Instrutores culturais	Mês	12	R\$ 900,00	R\$ 10.800,00
	Eventos culturais e apresentações	Unid	2	R\$ 5.000,00	R\$ 10.000,00
Recursos Humanos	Equipe técnica	Unid	6	R\$ 1.200,00	R\$ 7.200,00
	Monitores	Unid	6	R\$ 250,00	R\$ 1.500,00
	Coordenador de projeto	Mês	12	R\$ 1.900,00	R\$ 22.800,00
Despesas Administrativas	Telefonia	Mês	12	R\$ 79,90	R\$ 958,80
	Internet	Mês	12	R\$ 139,90	R\$ 1.678,80
	Energia elétrica	Mês	12	R\$ 558,00	R\$ 6.696,00
	Água	Mês	12	R\$ 349,53	R\$ 4.194,36
Equipamentos e Materiais Permanentes	Aquisição de equipamentos permanentes para oficinas	Projeto	1	R\$ 3.800,00	R\$ 3.800,00
Materiais de apoio pedagógico	Manutenção e compra Instrumentos, figurinos, cenários	Projeto	3	R\$ 2.500,00	R\$ 7.500,00
	Aquisição de SOM	Projeto	1	R\$ 9.000,00	R\$ 9.000,00
Divulgação	Registro audiovisual	Unid	6	R\$ 2.500,00	R\$ 15.000,00
	Fotografia	Unid	12	R\$ 800,00	R\$ 9.600,00



Elaboração de Portfólio da instituição (16 páginas, textos, revisão, diagramação, ebook para site)	Unid	1	R\$ 12.500,00	R\$ 12.500,00
TOTAL PROJETO				R\$ 244.257,46
Elaboração do projeto 10%				R\$ 34.893,92
FIA 20%				R\$ 69.787,85
TOTAL PROJETO A SER CAPTADO				R\$ 348.939,23

Aplicação dos Recursos

O projeto contará com um **total de R\$ 348.939,23** destinados à elaboração e execução das atividades culturais, divididos da seguinte forma:

1. Elaboração do Projeto – R\$ 34.893,92

- Custos com planejamento, pesquisa, desenvolvimento de metodologias e documentação necessária para submissão do projeto.
- Honorários de profissionais técnicos responsáveis pela elaboração do projeto (coordenador, consultores culturais e administrativos).
- Materiais de escritório, diagramação e registros técnicos para apresentação a órgãos financiadores e parceiros.

2. Execução do Projeto – R\$ 244.257,46

- **Recursos Humanos:** pagamento de professores, instrutores, monitores culturais, coordenador e equipe administrativa envolvida na execução do projeto.
- **Materiais e Equipamentos:** aquisição de instrumentos musicais, trajes típicos, materiais de artesanato, livros e textos literários, além de materiais para eventos comunitários (palco, sonorização, iluminação).
- **Serviços Terceirizados:** contratação de serviços complementares, como impressão de materiais, registro audiovisual das atividades e apoio logístico para eventos.
- **Infraestrutura e Logística:** transporte de materiais, manutenção de espaços utilizados e adaptação de locais para realização das oficinas e eventos.
- **Monitoramento e Avaliação:** registro e acompanhamento das atividades, produção de relatórios mensais e finais, documentação fotográfica e audiovisual.

3. Percentual FIA – R\$ 69.787,85



- Valor destinado à **destinação obrigatória ao Fundo da Infância e Adolescência (FIA)**, conforme legislação vigente, garantindo conformidade e transparência na captação de recursos.

Total para Captação – R\$ 348.939,23

- Este valor contempla todos os custos necessários para a execução integral do projeto, desde a elaboração até a finalização das atividades, garantindo **eficiência, transparência e impacto socioeducativo e cultural**.

Princípios de Aplicação:

- Todos os recursos serão aplicados de acordo com normas legais e políticas públicas vigentes.
- Prestação de contas regular aos órgãos financiadores, parceiros e ao Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente (CMDCA).
- Garantia de que cada investimento contribua diretamente para **o fortalecimento da identidade cultural e o desenvolvimento integral das crianças e adolescentes** participantes.

6) CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

JANEIRO	FEVEREIRO	MARÇO	ABRIL	MAIO	JUNHO
R\$ 29.078,27	R\$ 29.078,27	R\$ 29.078,27	R\$ 29.078,27	R\$ 29.078,27	R\$ 29.078,27
JULHO	AGOSTO	SETEMBRO	OUTUBRO	NOVEMBRO	DEZEMBRO
R\$ 29.078,27	R\$ 29.078,27	R\$ 29.078,27	R\$ 29.078,27	R\$ 29.078,27	R\$ 29.078,27

7) IDENTIFICAÇÃO DO COORDENADOR TÉCNICO DO SERVIÇO

Nome completo: Pâmela de Lins Sauer

Formação: Bacharel em Serviço Social

Número do registro profissional: CRESS 12º 8748

Telefone para contato: 49 98427-4014

E-mail do coordenador: pameladelinssauer@gmail.com



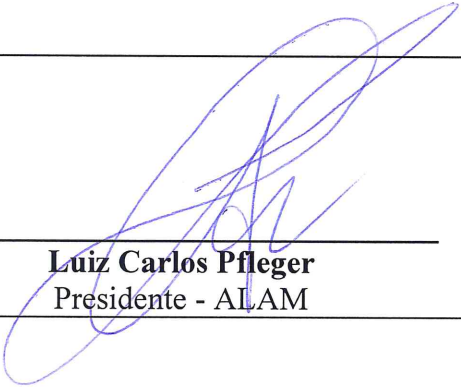
ALAM

Associação Lageana de Assistência Social

8) PEDIDO DE DEFERIMENTO

Na qualidade de representante legal da Associação Lageana de Assistência Social-ALAM, peço deferimento do serviço acima solicitado para fins de desenvolver o presente Plano de Trabalho, conforme as cláusulas que irão reger o Termo de Colaboração.

Lages, 20 de agosto de 2025.



Luiz Carlos Pfleger
Presidente - ALAM